

CURRICULUM VITAE ARTISTICO DI LUCIA BIANCHI
DATI ANAGRAFICI E FISCALI

Nome: Lucia
Cognome: Bianchi
Nata a Rimini (RN) il 6 Agosto 1990
Residenza a Cantiano (PU)
Domicilio a Roma (RM)
Codice fiscale BNCLCU90M46H294M
Matricola ex ENPALS : 2597898
Cellulare: 333 3045084
e-mail: luciabianchi1990@libero.it

ISTRUZIONE

Diploma di maturità presso il Liceo linguistico "Raffaello" di Urbino A.S. 2008/2009

FORMAZIONE ARTISTICA

Teatro e Cinema

- Diploma di attore 4° livello UE e aiuto regista 4° livello UE conseguito presso l'Accademia Internazionale di Teatro di Roma (triennio 2012/2015)
- Seminario alla scuola del teatro dei Filodrammatici di Milano (2015)
- Corso Base di Recitazione, movimento scenico e educazione vocale presso il Centro Internazionale La Cometa di Roma (A.A. 2011)
- Seminario propedeutico al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma (2010)
- Frequenta periodicamente seminari e workshops di Recitazione / Danza / Tecnica vocale (tra gli insegnanti Carlotta Viscovo (TST), Alberto Giusta (TSG) e Melania Giglio (TST))

Danza

- Diploma Professional Advanced RAD (Royal Academy of Dance di Londra)
- Attestato di Primo Livello di Hip Hop School conseguito con l'insegnante Fabrizio Santi
- Attestato di Partecipazione al Laboratorio Coreografico di Endro Bartoli presso il centro "la Capriola" di Modena
- Attestato di frequenza ai corsi di formazione professionale per insegnanti di aerobica e pilates

Canto ed educazione musicale

- Studio di pianoforte e solfeggio con la Maestra Paola De Paolis (1996-2002)
- Canto moderno con la cantante Daniela Maltese (2005/2006)
- Canto moderno/Musical con il cantante Giovanni Bartolini (2006/2007)

ESPERIENZE LAVORATIVE:

Audio, Video e Cortometraggi

- Voce narrante e doppiatrice per la Giunti Editore nella sezione "Giunti Scuola", audiolibri e cartoni per ragazzi (2019-2020)
- "The Spiral of Dust" dall'album "Wide Eyes" di Simone Cozzetto, regia di Terry Paternoster.(2018)
- "Il mio grido" videoclip musicale del cantautore Canio Monaco, regia di Riccardo Mei (2017)
- "Non vi odio tutti" videoclip del cantautore Alessandro Cardinale diretto da Idio (2015)
- "I'm gonna smash you down" videoclip degli Anthropos con il regista romano Alessandro Mignacca (2014)
- "Icon of a dead world" videoclip musicale dei The Modern Age Slavery (2013)
- "In udienza da Federico" docu/video storico con l'attore Giulio Base diretto da Paolo Buroni (ditta STARKHOLOGRAM) (2010)

-“ Tempesta” cortometraggio scritto e diretto da A. Bosio e G. Minelli (2010)

Cinema e Teatro

- “ Tutto in quell’istante” rappresentazione/spettacolo del presepe vivente all’interno dei sassi di Matera, organizzata annualmente da Convention bureau e Opera prima, con la regia di G. Francese.
- “Fulmini di zeus” con la compagnia Quinte&scienze, spettacolo matinée di divulgazione scientifica per i ragazzi delle scuole medie e superiori. (2019-2020)
- “Nei miei panni” di Controtempo Theatre, spettacolo matinée sul bullismo, per i ragazzi delle scuole medie e superiori.
- “Io sono altro - L’opera diversa” Spettacolo sulla disabilità patrocinato dal comune di Pesaro, con la regia di Maria Stella Mei. (2019)
- "Sogno di una notte di mezza estate" di W.S. regia di Roberto Andolfi e Annarita Colucci (2018)
- "I Medici 2 - Masters of Florence" serie TV diretta da Jon Cassar e Ian Michelini (Settembre - Dicembre 2017)
- "Felliniana" spettacolo open air di Ondadurto Teatro, regia di Marco Paciotti (2017/2019)
- "La Banda Grossi" film storico diretto da Claudio Ripalti (Marzo-Aprile 2017)
- “Il giovane favoloso” di Mario Martone film storico sulla vita di Giacomo Leopardi, interpretato da Elio Germano (2013)
- “The beast” scritto da Laura Fedeli con la direzione di Iacopo Cicconofri (2013/2014)
- Tournée estiva con la compagnia “Circo a Vapore” in diversi teatri Italiani e Festival di arti di strada (2014)
- “La città dell’utopia” scritto e diretto da Gianpiero Francese e Nino D’Agata (2012-2015)
- “WORMS- The Musical” di Jerome Lèsar con Regia di Gisella Calì (Giugno/Settembre 2016)
- Assistente alla regia dell’attrice e regista marchigiana Maria Stella Mei nella creazione di spettacoli per ragazzi (2006-2013) e nella conduzione di laboratori in due scuole della Provincia di Pesaro-Urbino
- Assistente alla regia per gli spettacoli dell'Accademia internazionale di teatro (A.A. 2016/2017)

COMPAGNIE E ASSOCIAZIONI

- Compagnia Quinte&scienze (2019/2020)
- Associazione “Studio Zero Recording” (2019-2020)
- Associazione Animatori nel cuore (2018-2020)
- Compagnia Controtempo theatre (2018-2019)
- Compagnia Illoco teatro (2018-2019)
- Compagnia Ondadurto teatro (2017/2020)
- Membro AGITA (2011-2013) e operatrice teatrale per il teatro nelle scuole dal 2011 al 2017
- Compagnia teatrale Circo a Vapore (2012/2015)
- Allieva istruttrice presso la scuola di danza Movimento e Fantasia (2006/2012)
- Compagnia di danza MeF Company (2009/2012)
- Compagnia teatrale “la Pioletta” (teatro dialettale) (2005/2006)

RICONOSCIMENTI (CONCORSI, FESTIVAL etc)

- Secondo premio al “Premio Internazionale Lydia Biondi 2018” (Nov 2018)
- Selezionata al bando "Progetto lunga vita Teatro" (2018)
- InEuroff Festival (2017-2019)
- Velino festival (2017-2018)
- Primo posto al concorso Dance immersion “la trama dei corpi” con una coreografia di contemporaneo di Edoardo Dal Folco Neviani (2009)
- Primo premio “Michele Mazzella” per la drammaturgia del testo teatrale “Alle terre del Mediterraneo” (2008)
- Primo premio ex aequo nella sezione drammaturgia con il testo teatrale “Moha” (2007)

- Primo premio sezione recitazione al “Concorso Nazionale giovani talenti Creo Ergo Sum” di Rieti (2006)
- Secondo posto al Festival Nazionale della danza di Barcellona con una coreografia hip hop di Philippe Lesdema (2005)
- Secondo posto nella sezione recitazione al premio “Michele Mazzella per una drammaturgia giovane” al Teatro Quirino di Roma (2004)
- Menzione speciale della giuria con lo spettacolo “Canzone Marinara” al concorso Marinando (2003)

Lingue straniere

Inglese (buono)

Francese (molto buono)

Tedesco (livello base)